

13 edificio de viviendas en louviers  
rue Pampoule, Louviers, Normandie. 2002  
**EDOUARD FRANÇOIS**

ARQUITECTO:  
Edouard François

COLABORADORES:

Empresa Constructora: Plaine Normande, ICADE  
Economista: Cabinet Havard  
Medioambiente: Cabinet Penicaud  
Paisajista: Société Forestière  
Directora de proyecto: Randa Kamel

FOTÓGRAFO:  
Paul Raftery/VIEW



El arquitecto está acostumbrado a recibir críticas, en ocasiones, bastante duras.

Las 18 viviendas previstas para ser construidas en Louviers, Normandía, no escapan a esta norma. No se trata de una apuesta, pero casi. Utiliza como modelo la más banal de las estéticas: la arquitectura de cuatro muros con cubierta a cuatro aguas en teja que, normalmente, es despreciada por el hombre cultivado y consigue dotarla de aquello que le ha sido negado siempre: la generosidad.

Dentro de un marco reducido de costos, introduce el confort necesario para seducir a todo tipo de inquilino. Basándose en el respeto del medio ambiente, justifica ante el promotor, la pertinencia de su elección arquitectónica.

Por ello la operación de Louviers debería obtener, una vez terminada, el sello de alta calidad medioambiental (HQE). Las limitaciones surgidas durante el proyecto son multiformes y no teniendo relación con la estética podrían, incluso, darle un giro positivo.

Según E.François "Existe una disfunción general en la organización del proyecto. Los puntos clave de la HQE son de sentido común ya que permiten, en cierta manera, introducir la idea de mejora de la condición humana. Sería como una especie de check-list antes del despegue".

El seguimiento de dichos objetivos, define las responsabilidades del promotor, y sirve de guía al arquitecto, en la realización de su proyecto. Por el contrario, el proyecto puede terminar en catástrofe si, los mismos, se imponen como "otra norma a cumplir" dentro de las otras ya existentes. Será cuestión de convicción y de capacidad negociadora.

Debido al tamaño reducido del artículo no desarrollaremos en él los 14 puntos clave a los que responden cada una de las dieciocho viviendas del proyecto.

Sin embargo, explicaremos algunos puntos sobre su inserción en el medio ambiente.

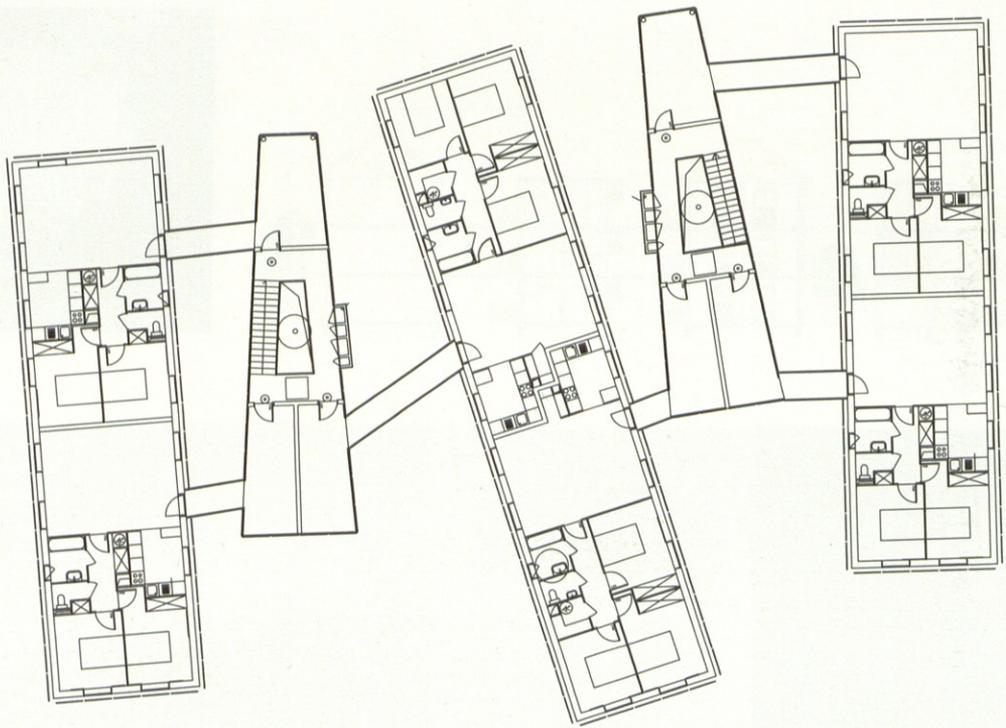
Los tres edificios se extienden de norte a sur, rodeados de árboles, en medio de un pequeño parque.

Entre cada bloque descubrimos una curiosa construcción, constituida por: logia privada, barbacoa, bodega y trastero. Una pasarela cubierta conduce a cada apartamento, dos por nivel, atravesados y con doble orientación. Todas las piezas tienen iluminación natural incluyendo el aseo y la cocina. La estructura periférica es un muro de barro cocido (34x24cm) en el que se apoyan los forjados de hormigón y los techos prefabricados, consiguiéndose un espacio diáfano en el que las separaciones se realizan con Placostil blanco.

El muro se ha encalado en blanco en el interior. En el exterior conserva su forma original, pero se ha protegido mediante una película hidrófuga. Delante, a unos 15/20 cm, encontramos una empalizada fabricada en castaño, unida con hilo de acero inoxidable retorcido, fijada a la fachada con enganches y reforzada con barras metálicas que cumple una doble función de paraguas y sombrilla. Asimismo, son objeto de control la inercia térmica y acústica, la ventilación, los olores, la insolación y las vistas, la utilización simple, los materiales conocidos y reciclables. C.Q.F.D.

SECCIÓN TRANSVERSAL DEL CONJUNTO Y PLANO DE SITUACIÓN.





VISTA AXONOMÉTRICA DE LA FACHADA  
EN LA PÁGINA ANTERIOR, PLANTA SEGUNDA DEL CONJUNTO

